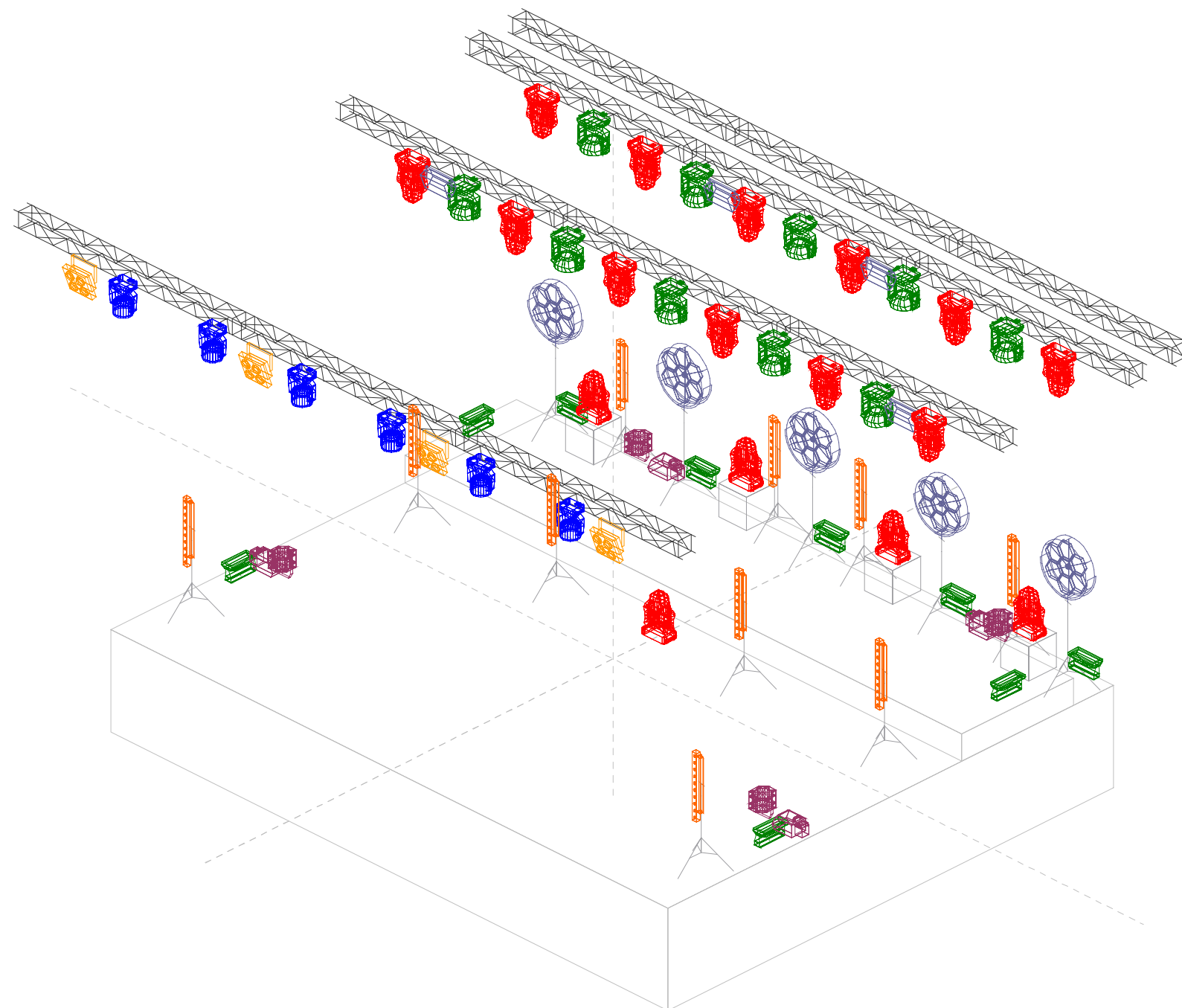


ARTUR ROJEK - LIGHTS 2023 - PLENER



ISO VIEW

Symbol	Name	Count	Mode	Notes
	MAC Quantum Profile	17	16-Bit Ex.	możliwe zamienniki: Esprite / Mega Pointe / Robe T1
	Aleda K20 B-EYE	10	Shapes	brak zamienniki
	P-5	9	6	możliwe zamienniki: Ares / Zenit W600 / Solar 27Q
	Sunstrip Dmx	10	10	brak zamienników
	Fan	4		
	Spider	6	3	możliwe zamienniki : Robin 600/600+/800 /Midi-B / itp.
	Blinder 4lights	4	1	brak zamienników
	P1 Retro Lamp	5		brak zamienników
	Atomic 3000	4	4	możliwe zamienniki : Sunblast
	Unique 2.1 Hazer	4		możliwe zamienniki: Base Hazer Pro / Jem Hazer Pro

LIGHTING DESK

GrandMA 2 Light



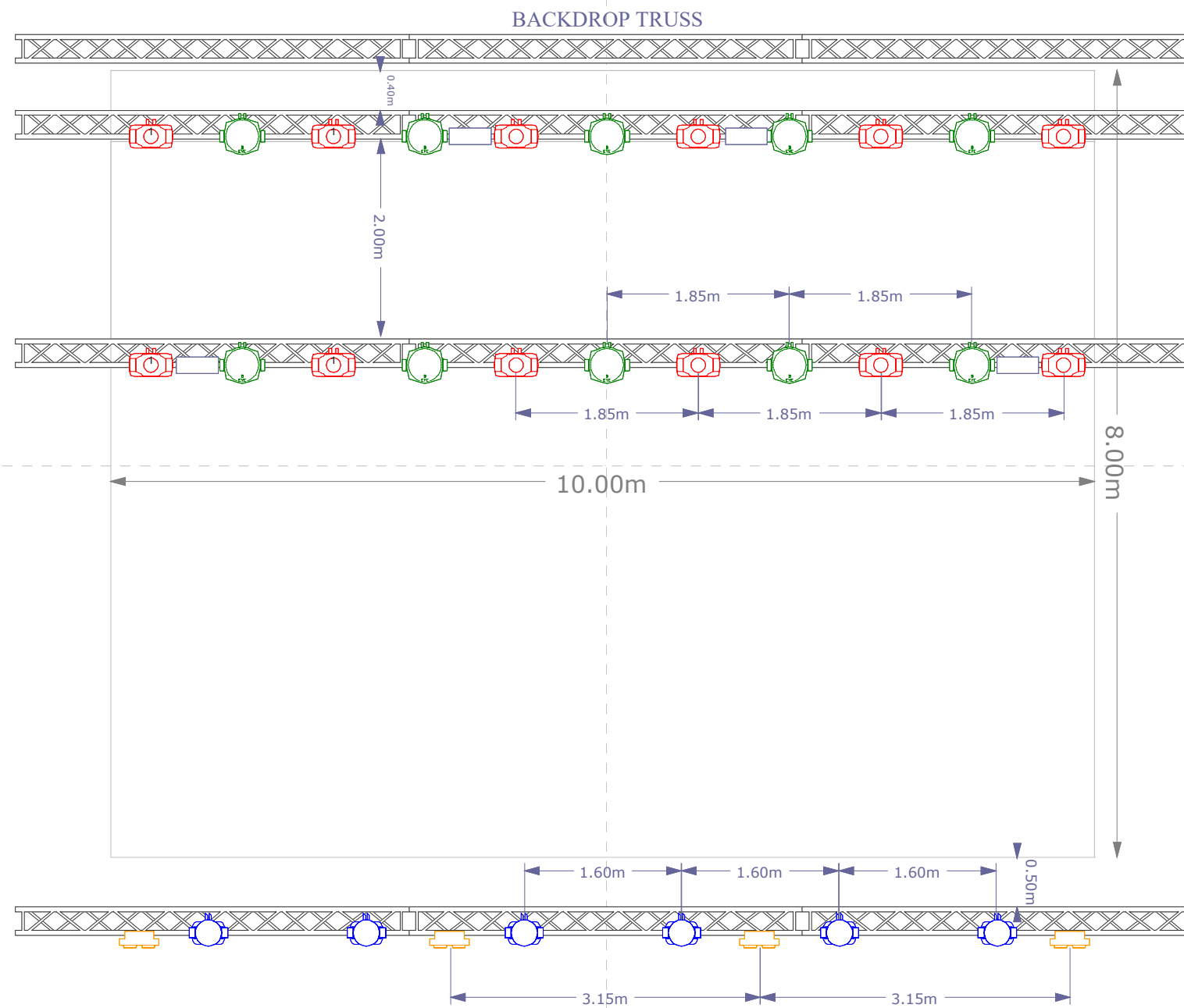
LIGHTING DESIGNERS:

KRZYSZTOF "BROSZARD"
BROSZKIEWICZ






mail: broszard.blinder@wp.pl
tel. +48 501 985 248

MACIEJ KNIGAWKA
mail: macieknigawka@gmail.com
tel. +48 600 010 745

ARTUR ROJEK - LIGHTS 2023 - PLENER



PLAN VIEW TOP

Symbol	Name
	MAC Quantum Profile
	Aleda K20 B-EYE
	Spiider
	Blinder 4lights
	Atomic 3000

LIGHTING DESK

GrandMA 2 Light



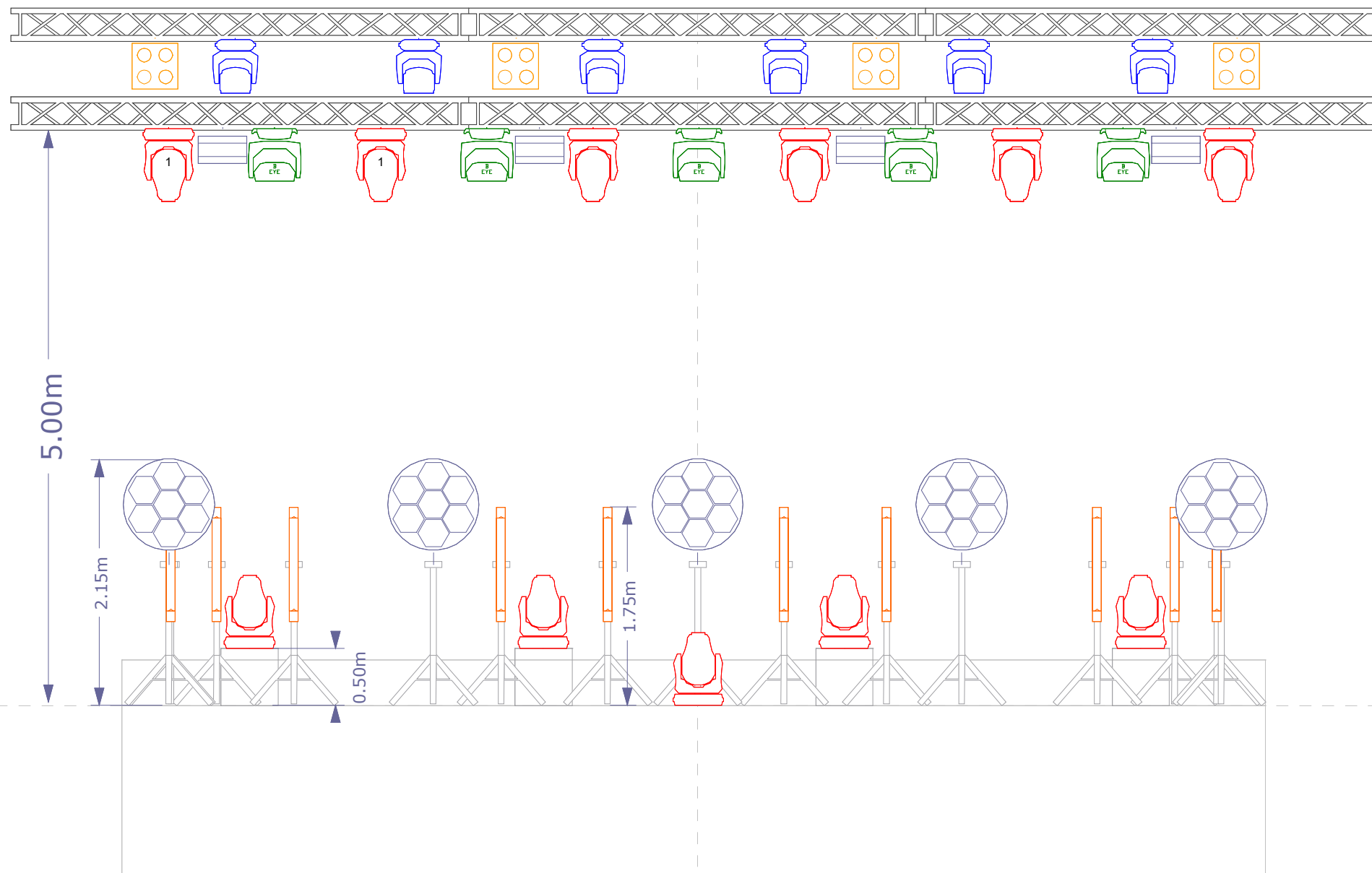
LIGHTING DESIGNERS:

KRZYSZTOF "BROSZARD"
BROSZKIEWICZ

mail: broszard.blinder@wp.pl
tel. +48 501 985 248

MACIEJ KNIGAWKA
mail: macieknigawka@gmail.com
tel. +48 600 010 745

ARTUR ROJEK - LIGHTS 2023 - PLENER



FRONT VIEW

Symbol	Name
	MAC Quantum Profile
	Aleda K20 B-EYE
	Sunstrip Dmx
	Spider
	Blinder 4lights
	P1 Retro Lamp
	Atomic 3000

LIGHTING DESK

GrandMA 2 Light



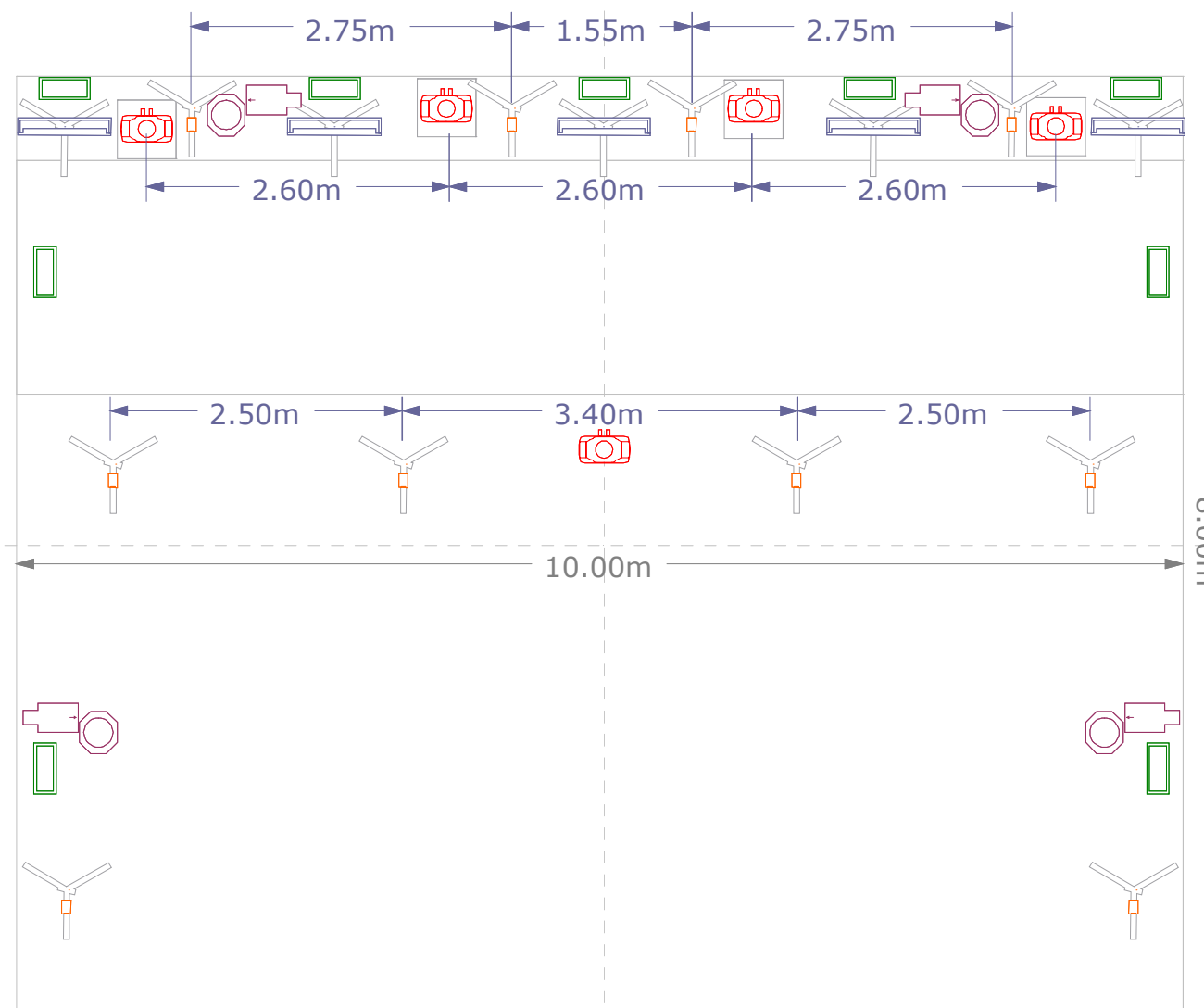
LIGHTING DESIGNERS:

KRZYSZTOF "BROSZARD"
BROSZKIEWICZ

mail: broszard.blinder@wp.pl
tel. +48 501 985 248

MACIEJ KNIGAWKA
mail: macieknigawka@gmail.com
tel. +48 600 010 745

ARTUR ROJEK - LIGHTS 2023 - PLENER



PLAN VIEW FLOOR

Symbol	Name
	MAC Quantum Profile
	P-5
	Sunstrip Dmx
	Fan
	P1 Retro Lamp
	Unique 2.1 Hazer

LIGHTING DESK

GrandMA 2 Light



LIGHTING DESIGNERS:

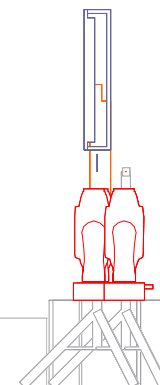
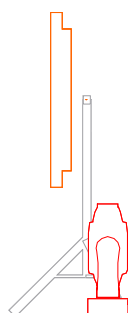
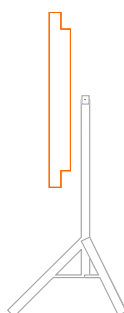
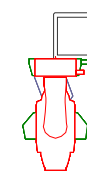
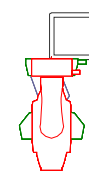
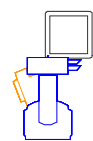
KRZYSZTOF "BROSZARD"
BROSZKIEWICZ

mail: broszard.blinder@wp.pl
tel. +48 501 985 248








MACIEJ KNIGAWKA

mail: macieknigawka@gmail.com
tel. +48 600 010 745

ARTUR ROJEK - LIGHTS 2023 - PLENER



RIGHT VIEW

Symbol	Name
	MAC Quantum Profile
	Aleda K20 B-EYE
	Sunstrip Dmx
	Spider
	Blinder 4lights
	P1 Retro Lamp
	Atomic 3000

LIGHTING DESK

GrandMA 2 Light



LIGHTING DESIGNERS:

KRZYSZTOF "BROSZARD"
BROSZKIEWICZ

mail: broszard.blinder@wp.pl
tel. +48 501 985 248

MACIEJ KNIGAWKA
mail: macieknigawka@gmail.com
tel. +48 600 010 745

Urządzenia: wszystkie urządzenia w 100% sprawne, działające poprawnie, zachowana zgodność wszystkich parametrów (color, gobo, zoom, iris, prism, blade itp), na osobnych adresach dmx rozmieszczone zgodnie z plotem;

DMX: wszystkie urządzenia muszą posiadać swój własny adres dmx oraz odpowiedni Mode w opisie . System przepływu sygnału scena-konsoleta powinien być sprawny oraz bez zakłóceń;

Konsoleta: GrandMA2-Light lub GrandMA3-Light (**GrandMa2-Ultra Light oraz Grand-Ma 2 OnPc nie będzie honorowana**). Konsoleta musi być w pełni sprawna, z najnowszym oprogramowaniem, czysta, z działającymi lampkami, ekrany dotykowe skalibrowane, sprawny UPS; Konsoleta powinna znajdować się przy stanowisku realizatora dźwięku, wymagany jest podest 3x2x0,2-0,4m odgradzony barierkami

Maszyny do dymu: w 100% sprawne i zadbane. Nie pluące płynem oraz nie wydzielające zapachu spalenizny.

Scena: wymiary sceny min 10x8m, okno sceny 10x6m. Scena powinna być wystonowana dookoła czarnym materiałem, równa, wypoziomowana, stabilna; podłoga sceny również powinna być czarna; w oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery, reklamy, scenografie, logo sponsorów; wokół sceny uprasza się, aby wyłączyć wszystkie lampy, bary, neony, podświetlenia kulis itp, tak aby na scenie panowała całkowita ciemność na ile to możliwe; Podest pod zespół min 8x2m wysokość 0,4m

Backdrop Truss: Prosimy o przygotowanie niezależnie podnoszonej i opuszczanej kratownicy (wraz z obsługą) pod horyzont, który zespół przywozi ze sobą.

Obsługa: podczas prób i koncertu wymagana jest obecność ekipy technicznej (lokalny L&D wraz z techniką), elektryk (z uprawnieniami) odpowiedzialny za instalacje w miejscu koncertu. Instalacja przed podłączeniem aparatury powinna zostać sprawdzona. W razie błędu wynikającego ze złego przygotowania instalacji, odpowiedzialność spada na organizatora.

*Rider stanowi integralna część umowy i nie można wprowadzać żadnych zmian w jego strukturze bez konsultacji z realizatorem oświetlenia L&D lub Managerem Artura Rojka.
Dziękuję, pozdrawiam i zapraszam do kontaktu!*